

RESUMO | ABSTRACT

RESUMO: A pesquisa configurou-se a partir de uma perspectiva enredada por dois campos do saber: Ensino e Meio Ambiente. Ensino porque procurou descrever como se deu a tecitura de conhecimento na rede sociotécnica composta por graduandos em Educação Física e o ambiente digital Edmodo dentre outros atores humanos e não humanos. E Meio Ambiente porqueteve a formação do Educador Ambiental como conteúdo na tecitura de conhecimentos em um curso de Bacharelado em Educação Física. Como escopo teórico e metodológico o estudo se aproximou da Teoria Ator-Rede, de cunho qualitativo e com abordagem descritiva. A pesquisa teve como centralidade as controvérsias advindas da mobilidade entre os humanos e não-humanos em uma rede de produção de saberes cujo tema emergiu da Educação Ambiental. O estudo desenvolveu-se com um grupo de 65 estudantes de Bacharelado em Educação Física de um Centro Universitário localizado na cidade de Volta Redonda, região Sul do estado do Rio de Janeiro. Ressaltamos que utilizamos, para a produção dos dados, o caderno de campo, uma roda de conversa e as narrativas dos estudantes no ambiente digital de aprendizagem Edmodo. Foram constatados indícios de que, com a participação do Edmodo como um actante não humano, a tecitura de conhecimentos sob o tema Educação Ambiental no contexto da formação do bacharel em Educação Física se deu de maneira não linear, rizomática e por meio de associações advindas dos movimentos na rede sociotécnica.

ABSTRACT: The research was developed from a perspective entangled by two fields of knowledge: Teaching and Environment. Teaching because it tried to describe how the tecitura of knowledge in the sociotechnical network composed by undergraduates in Physical Education and the Edmodo digital environment among other human and nonhuman actors. And Environment because he had the formation of the Environmental Educator as content in the tecitura of knowledge in a course of Bachelor in Physical Education. As a theoretical and methodological scope, the study approached the Actor-Network Theory, with a qualitative character and a descriptive approach. The research had as its centrality the controversies arising from the mobility between humans and non-humans in a network of knowledge production whose theme emerged from Environmental Education. The study was developed with a group of 65 undergraduate students in Physical Education from a University Center located in the city of Volta Redonda, southern region of the state of Rio de Janeiro. We emphasize that we use, for the production of the data, the field notebook, a talk wheel and the narratives of the students in the Edmodo digital learning environment. It was evidenced that, with the participation of Edmodo as a non-human actant, the tecitura of knowledge under the theme of Environmental Education in the context of the bachelor's degree in Physical Education occurred in a non-linear, rhizomatic way and through associations from the movements in the sociotechnical network.

Revisão #1

Criado 21 setembro 2021 16:51:50 por Valerio Augusto Lopes Passos

Atualizado 21 setembro 2021 16:52:23 por Valerio Augusto Lopes Passos